JTrimの使い方(1)

## 切り抜き (トリミング)

1.切り抜き範囲の選択



2. 選択範囲の切り抜きを実行

メニューから、「イメージ 切り抜き」をクリックします。

3.やり直す時は



以降のいろいろな処理でも、実行後にやり直すときの操作は同様です。

リサイズ (画像の大きさの変更)

1 .「リサイズ」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ リサイズ」をクリックします。

ltta	サイズまたは比率を 指定する。
現在のサイズ: 480 × 360 ・サイズで指定するら) 横: 480 ・ × 縦: 360 ・ ピクセル 実行履歴:	OK キャンセル ヘルプ
<ul> <li>○ 比率で指定する(P)</li> <li>横: 100 ★ ※ 縦: 100 ★ %</li> <li>実行履歴:</li> </ul>	以前と同じときは、ここをクリッ して、プルダウンメニューが 選択することもできる。
<ul> <li>✓ 縦横の比率を保持する</li> <li>✓ 再サンプリングを行う</li> <li>Lanczos3</li> </ul>	

「リサイズ」は、実際に画像の大きさ(サイズ)を変更する処理です。

表示サイズの変更

1.ズームメニューの表示

メニューから、「表示 ズーム」をクリックします。

2.表示サイズの選択

ズームイン(±) ズームアウト( <u>-</u> )	Ctrl+Num + Ctrl+Num -	表示サイズ(%) または
ウィンドウに合わせる( <u>E</u> )	Ctrl+F12	ズームイン・ズームアウ
<u>1</u> 0% 25% 50%	2	トなどを選択する。
75% ●現寸表示( <u>○</u> ) 15 <u>0</u> % 200% <u>3</u> 00% <u>4</u> 00% <u>6</u> 00% <u>8</u> 00% 1000%	Ctrl+F10	
ズームの情報を保存する(S)	)	56 F

ズームは、画像の表示サイズの変更で、実際の画像のサイズは変わりません。

ガンマ補正 (中間的な明るさの補正)

- 1.「ガンマ補正」ダイアログを開く メニューから、「カラー ガンマ補正」をクリックします。
- 2.ガンマ値の調整

ガンマ補正	ガンマ値の設定:
	1.00 €
	ガンマ値を設定する
	OK キャンセル ヘルブ

逆光で撮った画像の修整に有効です。

繰り返して調整するときは、元に戻してから再度調整しましょう。

明るさとコン	<b>/トラス</b>	トの調整
--------	-------------	------

1.「明るさ/コントラスト」ダイアログを開く
 メニューから、「カラー 明るさ / コントラスト」をクリックします。

2.明るさとコントラストの調整

明るさ/コントラスト		スライダーをドラッグして 明るさを調整する
	明るさ: コントラスト:	42 📚
		スライダーをドラッグして コントラストを調整する

繰り返して調整するときは、元に戻してから再度調整しましょう。

# 色調の調整 (色合いの変更)

#### 1.「RGBの度合い」ダイアログを開く

メニューから、「カラー RGBの度合い」をクリックします。

2. 各色の度合いの調整

RGBの度合い		スラ 赤(	ライダーをドラッ? 色の度合いを調	ブして 整	
	赤色の度合い	111	-26 📚		
	緑色の度合い ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		スライダーをド 緑色の度合い	ラッグして を調整	-
	春色の度合い ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1 1 1	スライダーをド 青色の度合い?	ラッグして を調整	-
	OK キャンセル	)	ヘルプ		

繰り返して調整するときは、元に戻してから再度調整しましょう。

ヒストグラム (輝度と各色のレベルを見る)

1.ヒストグラムを表示

メニューから、「カラー ヒストグラム ヒストグラム表示」をクリックします。

2.輝度と各色のレベルの表示



ノーマライズ (コントラストが小さい画像の修整)

1.「ノーマライズ」の実行



結果が芳しくないときは、メニューから「編集 元に戻す」をして、他の方法を試しましょう。 選択範囲のみに実行することができます。

赤目補正

1.赤目部分の選択



#### 2.「赤目補正」の実行

メニューから、「カラー 赤目補正」をクリックすると、赤目が修整されます。

1.「文字入れ」ダイアログを開く

メニューから、「編集 文字入れ」をクリックします。

2.文字入力と書式の設定

👹 JTrim - C:¥Documents a	nd Settings¥0wner¥デスクトゥブ¥画像 049.jpg 🛛 🗐 🔀
ファイル(E) 編集(E) 表示(V) イ	メージΦ カラー(C) 加工(T) ヘルプ(H)
	3.文字部分をドラッグして
	表示する位置へ移動 4.文字の設定が終了した
	ら、OK をクリックする
12 前 = *1	:An
フォント	
文字色	」 背景色   枠線色   枠太さ: 1 🔹 余日: 3 🔹 行間: 1.0 🔹 ヘルブ
	3 • # 7
1	
and the second sec	2.フォンドや音巧を
Sec. Se	
	1.文字を入力する
	<u>→→⊥→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→</u>
	/1,4/ #242000 0 all 400 x 300 20 100% mm 2401

円形切り抜き

1.「円形切り抜き」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ 円形切り抜き」をクリックします。

2.円形切り抜きの設定

円形切り抜き		背景色	
背景色: 変更(B)	ок	۲ <u>/</u>	枠線
<ul> <li></li></ul>	キャンセル		
枠線の幅: 5 透明度: 0	ヘルプ		
枠の色:			
▼影をつける(S)		A O	C. C
縦オフセット: 3 横オフセット: 3			
ぼかしの大きさ: 5 透明度: 30			and the second
影の色:			<b>影</b>

範囲選択をしてから切り抜くと、その部分で円形に切り抜かれます。

## 角丸切抜き

1.「角丸切り抜き」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ 角丸切り抜き」をクリックします。

2.角丸切り抜きの設定

角丸切り取り				
		丸め半径	枠線	背景色
50 🗊	ОК		٦/	
	キャンセル			
	ヘルプ			
				the the second
枠線の幅: 5 透明度: 0				A. The
枠の色:				
【 ▼影をつける(5)				影
縦オフセット: 3 横オフセット: 3				The second
ほかしの大きさ: 5 透明度: 30			State of the second	A CONTRACTOR
影の色:		the second second		
		CONTRACT OF		

範囲選択をしてから切り抜くと、その部分だけ角丸の四角形で切り抜かれます。

余白の作成

1.「余白作成」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ 余白作成」をクリックします。

2.余白作成の設定



#### 影をつける

- 「影をつける」ダイアログを開く
   メニューから、「イメージ 影をつける」をクリックします。
- 2.影の設定

彩をつける		
	・         ・         ・	
横位置オフセット公 縦位置オフセット公 縦位置オフセット公 「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3           ·····	

選択した範囲を処理の対象とします。

フェードアウト

1.「フェードアウト」ダイアログを開く

メニューから、「加工 フェードアウト」をクリックします。

2.フェードアウトの設定

フェードアウト	
フェードする範囲(2~180)	
<b>30</b>	
□円形フェードアウト④	
OK ++ンセル ヘルプ	
フェードアウトの部分は背景色が塗られます。	
選択した範囲を処理の対象とします。	円形フェードアウト

### 背景色の変更

- 1.背景色の「色の設定」ダイアログを開く
- メニューから、「表示 背景色」をクリックします。
- 2.背景色の設定

月京巴の設定	色を選択します。		
色の設定			? 🗙
基本色(B): 単一 作成した色(C):			
		色合(い(E): 160	赤( <u>R</u> ): 255
		鮮やかさ(S): 0	緑(G): 255
色の作成(D)>>	色   純色(Q)	明るさ(L): 240	春(U): 255
OK ++>1211		色の追加( <u>A</u> )	

# 立体枠をつける

1.「立体枠をつける」ダイアログを開く

メニューから、「加工 立体枠をつける」をクリックします。

2.立体枠の設定







凹ませる

スムース

選択した範囲を処理の対象とします。

#### 座標指定切り取り

- 1 .「座標指定切り取り」ダイアログと切り取り範囲枠の表示
  - メニューから、「イメージ 座標指定切り取り」をクリックします。
  - 「座標指定切り取り」ダイアログが開くとともに、切り取り枠が表示されます。
- 2.切り取り範囲の設定
  - マウスでドラッグ、または座標を指定して切り取り範囲を設定します。



#### 任意角度回転

1.「任意角度回転」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ 任意角度回転」をクリックします。

2.回転角度の設定

任意角度回転		
	回転角度: 00 ; ▼アンチエイリアス処理を行う(の)	ドラッグまたは数値 指定で回転角度を 設定します。
	OK キャンセル ヘルプ	

テクスチャ(画像に模様をつける)

1.「テクスチャ」ダイアログを開く

メニューから、「イメージ テクスチャ」をクリックします。

2.回転角度の設定

<b>テクスチャ</b>	テクスチャの種類を 選択します。
キャンパス 適用の強さ 31 章	ドラッグで表示場所 を変更できます。
OK キャンセル ヘルプ	数値を大きくするとテクス チャ(模様)がはっきり表示 されます。

スポットライト

1.「スポットライト」ダイアログを開く

メニューから、「加工 スポットライト」をクリックします。

2.中心位置の設定

マウスカーソルが+字の線となるので、スポットライトの中心位置でクリックします。 3.スポットライトの設定



#### 複写と移動

1.ドラッグして複写(移動)範囲を選択



- 2. 選択範囲をドラッグして複写(移動)
- ドラッグして選択範囲を複写(移動)後「位置確定」ボタンをクリックします。



#### 保存の設定とファイルサイズ

- 1.「保存オプション」ダイアログを開く
  - メニューから、「ファイル 名前を付けて保存 設定」をクリックします。

名前を付けて保	存		
保存する場所	保存オブション		「名前を付けて保存」で「設 に、をクリックすると「保存オ
	JPEG JPEG 2000	ОК	プション」が開きます。
最近使ったファイ	明確な目的がない限り、品質を数値で指定してください。		
	保存の品質	++7/1	スライダーまたは数値で画像の圧
		C	縮程度を指定します。ファイルサイ
デスクトップ			ズはそれに合わせて設定されます
) 😥	▲ 80 ◆ 80 ◆ 6品質	L	
71 14132	○ファイルサイズで指定する(S)		※胡のファイルサイブを指定しま
	最大 1000 👔 キロバイト 😪		布金のファイルワイスを相圧しよ
71 2222-			9。圧縮の住皮はノアイルワイス以
6	▼ Fッifデータを保持する(F)	L	内になるように設定されより
マイ ネットワー・	<ul> <li>▼ Exif(保存時に確認する(<u>0</u>)</li> <li>ブレビュー(P)</li> </ul>		
	□上書き保存時にタイムスタンプを維持する(I)		(本サンセル)
	✓この設定を保存する公次回起動するJTrimにも反映 設 か	と 定結果の 確認できま	
	13		× 2 0

- 2.ファイルサイズと品質の確認
  - 「プレビュー」ボタンで設定した結果の画像が確認できます。

